

## REINETTE DE MONTMORENCY (01.04)-J-R-

Fichier Choisel 2000-2012



Pastel Choisel J.L. 2012 ©, selon Diel 1833, pl.74, Kernobstsorten.

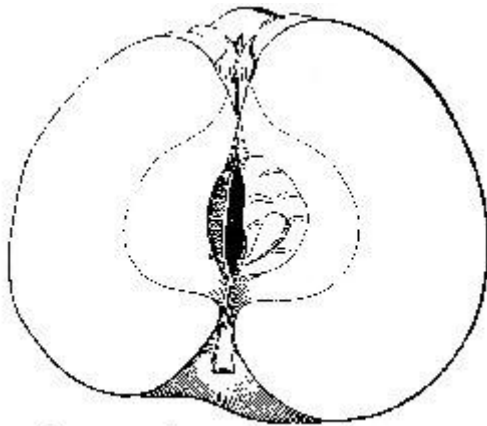
**ORIGINE :** Exposée à Paris en 1867 par les allemands (docteur Koch de Berlin) et existante, alors, dans le Wurtemberg. L'allemand Reichert de Weimar l'aurait reçu de France et aurait offert des greffons, en 1811, au pomologue allemand Diel, (Vorz. Kernobstsorten, t.4, p.87, 1826, Diel). André Leroy d'Angers l'a importée du Wurtemberg en 1867.

Heidemij, "De nederlandsche Boomguard", 1868, n°16, pl.8, décrit une variété rouge : Reinette Monstrueux ayant pour synonymes : Reinette Montforte, Reinette Montmorency, mais il ajoute : "Reinette Montmorency reçue de l'Angleterre sous ce nom est bien une autre variété-voir n°79"

**SYNONYMES :**

**MATURITE-CONSOMMATION :**Janvier - Avril.

**FORME :** Moyenne. Leroy distingue deux types : un conique - allongé (L=67mm., H=64mm.) et un conique - raccourci presque globuleux(L=69mm., H=60mm.). Plus larges que hauts, pentagones et côtelés.



Heinrich von Martens, \*ill. von der Frucht. Oberdieck n°395 1865.

EPIDERME : Lisse, mince, jaune clair, légèrement carminé à l'insolation. Très faiblement ponctué de gris.

CUVETTE du PEDONCULE : Assez vaste, rousse.

PEDONCULE : Frêle et long (dépass), ou gros et court (ne dépasse pas).

CUVETTE de L'ŒIL : Faibles dimensions, irrégulière, bossuée.

ŒIL : Grand ou moyen, clos ou mi clos, cotonneux.

CHAIR : Blanchâtre, fine, compacte, juteuse, sensiblement acidulée, sans parfum. Deuxième qualité.

LOGES à PEPINS : Mi ouvertes bien feutrées ou fendillées

CRITERE SPECIAL:

OBSERVATIONS : Arbre vigoureux à rameaux érigés, cotonneux aux nombreuses lenticelles de variable grandeur. Yeux très gros en partie collés à l'écorce et couvert d'un épais duvet.. Feuilles moyennes arrondies pour la plupart, profondément dentelées, à pétiole gros, court.

REFERENCES : Choisel

BIBLIOGRAPHIE : A.Leroy, Angers, 1873, "Dictionnaire de Pomologie", n°423 (silhouettes ici). Oberdieck, n°395, 1865, Illustrirtes. Diel 1833 voir texte.